Werke für Pianoforte

von

Nicolai von Wilm.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

Op. 8. Schneeflocken. Sechs Clavierstücke. ℳ
Heft I. Berceuse; Mazurka; Melodie 1,50
Heft II. Scherzino; Intermezzo; Etude 1,50

Op. 12. Zwölf Tonstücke für Pianoforte.
Heft I. Im Garten; Junges Leid; Die Musikanten kommen; Abends: Neckereien; Im Walde 1,50
Heft II. Am Meere; Im Kahne; Vor dem Balle; An der Quelle; Spiel im Grünen; Die Waldkapelle 1,50

Op. 12. Hieraus einzeln:
Nr. 3. Die Musikanten kommen . . . . . —,60
Nr. 6. Im Walde . . . . . —,60
Nr. 10. An der Quelle . . . . . —,60
Nr. 12. Die Waldkapelle . . . . . —,60

Op. 24. Zehn Charakterstücke für Pianoforte. (Fräulein Clara von Scholtz zugeeignet.)
Heft I. Flotter Sinn; Erster Verlust; Wilder Jäger; Tröstung; Unter den Zigeunern 1,80
Heft II. Zur Nacht; Ländlicher Tanz; Am Spinnrocken; Beim Scheiden; Schäferlied . . . 1,80

Op. 33. Vier Clavierstücke:
Nr. 1. Sarabande . . . . . 1,—
Nr. 2. Courante . . . . . —,80
Nr. 3. Gavotte . . . . . 1,—
Nr. 4. Ländler . . . . . 1,—

Op. 54. Gedenkblätter (mit einem Eichenblatte, einem Myrthenzweige, einer Rittersporнblüthe, einem Vergissmeinnichtstrausse). Vier charakteristische Clavierstücke. (Herrn Carl Heubach zugeeignet) 1,80

Op. 57. Zwei Impromptus für Pianoforte. (Frau Justizrath Clara Werner, geb. Hapel gewidmet.)
Nr. 1 in A dur . . . . . 1,—
Nr. 2 in As dur . . . . . 1,—

Op. 59 Heft V: **Drei Clavierstücke** (Melodie; Intermezzo; Ländler) 1,20

Op. 59 Heft VII: **Zwei Charakterstücke** (Beruhigung; Froher Sinn) für Pianoforte . . . . . 1,—

Op. 61. Sechs Clavierstücke: ℳ
Heft I. Bettelkind; Unter rauschenden Bäumen; Nachtgesang 1,50
Heft II. Ballspiel; In der Rosenlaube; Auf dem Maskenballe (Polichinel und Colombine) . 1,80

Op. 71. Drei Clavierstücke. In einem Hefte . . . . . 3,—

Op. 71. Dieselben in einzelnen Nummern:
Nr. 1. Capriccio 1,50
Nr. 2. Notturno . . . . . 1,—
Nr. 3. Humoreske 1,50

Op. 98. Drei Clavierstücke:
Nr. 1. Ballade 1,80
Nr. 2. Serenade 1,80
Nr. 3. Polonaise 1,80

Op. 102. Musikalische Bildermappe. Zwölf kleine und leichte Clavierstücke mit Fingersatzbezeichnung.
Heft I. Im Grünen; Auf der Schaukel; Beim kranken Schwesterchen; Ständchen; Der Postillon; Klänge vom Exercierplatz 1,80
Heft II. Nach Schulschluss; Für's Album; Der Dudelsack; Rosenknospe; Im Domhofe; Die Libelle . 1,80

Op. 114. Presto scherzando (A moll) für Pianoforte . . . 2,50

Op. 116. Trifolium. Clavierstücke:
Nr. 1. Allegro animato (C moll) 1,50
Nr. 2. Andante tranquillo (E moll) 1,50
Nr. 3. Vivacissimo (As dur) . . . . . 2,—

Op. 157. Drei Capriccios für Pianoforte.
Nr. 1 in D moll . . . . . 2,—
Nr. 2 in Es dur . . . . . 2,—
Nr. 3 in C dur . . . . . 3,—

Op. 159. Sechs Clavierstücke.
Heft I: Romanze; Mazurka; Impromptu 2,40
Heft II: Serenade; Elegie; Arabeske . . . . . 3,—

Op. 163. Fantasie (Nr. 2 in A moll) für Pianoforte . . . 5,—

Für Pianoforte zu vier Händen.

Op. 21. Ein Frühlingsstrauss. Sechs Clavierstücke zu vier Händen. ℳ
Heft I. Schneeglöckchen; Nachtviole; Feuernelke . 1,80
Heft II. Veilchen; Iris; Mit dem Strausse (Epilog) 1,80

Op. 30. Suite Nr. 2 in C moll (Toccata; Serenata; Gavotte; Canon; Sostenuto e cantabile; Finale) für Pianoforte zu vier Händen . . . . . 5,—

Op. 32. Das Märchen von der schönen Magelone. Für Pianoforte zu vier Händen musikalisch illustrirt . 6,—

ℳ
Op. 59 Heft IV: **Festmarsch** für Pianoforte zu vier Händen 1,20

Op. 59 Heft VI: **Lenzesgruss.** Clavierstück zu vier Händen 1,—

Op. 59 Heft VIII: **Polonaise** für Pianoforte zu vier Händen 1,80

Op. 90. Walzer-Suite Nr. 2 in E dur für Pianoforte zu vier Händen . . . . . 4,—

Op. 100. Suite Nr. 5 in G moll (Einleitung und Fuge; Thema mit Variationen; Sarabande; Larghetto espressivo; Giga) für Pianoforte zu vier Händen . . . . . 6,—

Für zwei Pianoforte (zu vier Händen).

Op. 62. Praeludium und Sarabande für zwei Pianoforte. (Frl. Elsa Fritzsch und Herrn Willy Rehberg gewidmet) . . . . . ℳ 4,50

Op. 64. Variationen für zwei Pianoforte. (Herrn Julius Schulhoff gewidmet) . . . . . ℳ 7,50

Op. 72. Walzer für zwei Pianoforte 4,50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART
(CONSTANTIN SANDER)
K. K. Oesterreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

C. G. Röder, Leipzig.

Polonaise.

N. v. Wilm, Op. 98. Nr 3.

Brillante.

PIANO.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

p

cresc.

8

f

Ped. ✻ Ped. ✻

sf

f

Ped. ✻

8

8

sf

f

sf

Ped.

8

sf

sf

Ped.

8

sf

sf

ff sf

p

cresc. - - -

8

f

ten. rit. ten.

sf ten. cresc. sf ten.

a tempo

ff

sf *sf* *ff*

Ped.

rit.

a tempo

f

Ped.

dim.

p

cresc.

p

cresc.

f

dim.

p

Ped.

cresc.

Ped.

f

cresc.

ff

Ped.

Ped.

p

f

dim.

cresc.

f

sf

sf

Ped. ✻ Ped. ✻

ff

sf

Ped. ✻

ff

8

8

sf

f

sf

sf

sf

sf

sf

ff sf

p

cresc.

f

rit.

a tempo

sf *cresc.* *sf*

ff

8

sf sf

Ped.

8

Ped. Ped.

ten. ten.

sf sf

ten. ten.

sf

Ped.

Fritz Spindler.

Neue Compositionen von Fritz Spindler.

		ℳ
Op. 344.	**„Mädchen mit dem rothen Mündchen,“** Lied von **Jan Gall,** für Pianoforte frei übertragen	1,50
Op. 354.	**Kärntner Idyllen** nach Liedern von **Thomas Koschat,** für Pianoforte.	
	Nr. 1. „Büaberl mirk dir's fein“	1,50
	Nr. 2. „Verlâssen bin i“	1,50
	Nr. 3. 's Herzfensterl	1,50
Op. 355.	**Drei brillante Walzer** für Pianoforte. Nr. 1, 2, 3 à	1,50
Op. 356.	**Kleine Musikanten.** Leichte Stücke für Pianoforte. Heft I, II à	1,50
Op. 357.	**Reiterlust** (Trooper's Joy). Charakterstück.	
	Für Pianoforte zu zwei Händen	1,80
	Für Pianoforte zu vier Händen	2,40
	Für Orchester bearbeitet von Hans Sitt. In Stimmen mit Directionstimme netto	9,—
	Für Infanteriemusik. In Stimmen netto	5,—
	Für Cavalleriemusik. In Stimmen netto	2,40
Op. 358.	**Spinn! spinn!** Volkslied für Pianoforte übertragen	1,20
Op. 359.	**Leuchtkäfer.** Zwei brillante Stücke für Pianoforte. Nr. 1, 2 à	1,20
Op. 360.	**Quintett** für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott	10,50
Op. 362.	**Thüringer Weisen.** Ländler u. Lieder.	
	A. Für Pianoforte. Heft I (Nr. 1—4). Heft II (Nr. 5—8) à	2,40
	B. Vier Ländler für Violine u. Pianoforte	2,50
	C. Sechs Originalländler für Zither frei bearbeitet von Oscar Messner. Heft I, II à	1,—
Op. 366.	**Rumänische Rhapsodie** für Pianoforte	1,50
Op. 367.	**Bismarck-Marsch** für Pianoforte zu vier Händen	2,—
Op. 370.	**Traumverloren.** Tonstück f. Pianoforte	1,50
Op. 372.	**Alhambra-Lieder** für Pianoforte.	
	Nr. 1. Verschwiegene Liebe	1,—
	Nr. 2. Zaïden's Traumbild	1,—
	Nr. 3. Maurisches Städchen	1,—
	Nr. 4. Im Löwenhofe	1,—
Op. 375.	**Drei Gondellieder** für Pianoforte. Nr. 1, 2, 3 à	1,—
Op. 376.	**Wanderlust.** Sechs Stücke für Pianoforte.	
	Heft I. Auf Wiedersehen; Buntes Durcheinander; Rasche Fahrt	2,—
	Heft II. Volkslied; Sicilianischer Tanz; Im Hafen	2,—
Op. 379.	**Neuer Strauss.** Zwölf kurze melodische Stücke.	
	Heft I. Lied; Stilles Glück; Horch, horch, die Lerch' im Aetherblau	1,50
	Heft II. Wiedergefunden; Auf Bergeshöh'; Windsbraut	1,50
	Heft III. Kleines Tänzchen; Canon; Jagd nach dem Glück	1,50
	Heft IV. Ländler; Im Nachen; Psalm	1,50
Op. 382.	**Tanzlied** für Pianoforte	1,—
Op. 383.	**Nachtfalter.** Notturno für Pianoforte	1,—
Op. 384.	**Diamanten und Perlen.** Salonstück für Pianoforte	1,20

Op. 388. **Mohnblüthen.** Fantasiestück für Pianoforte ℳ 1,20.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART
(CONSTANTIN SANDER)
K. K. Oesterreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

C. G. Röder, Leipzig.